

# DE LIJSTERBES

afgitekenoort Kraainem 1

KRAAINEM • JAARGANG 11, NR 9 • NOVEMBER 2010 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1950 Kraainem I  
BC 3352



**10-11** Schilder Gilles Van Schuylenbergh stelt tentoon in GC de Lijsterbes

**2-3**

Uit de gemeenteraad:  
Welles-Nietes spel  
over de begroting  
duurt voort

**4-5**

Elk zijn huis  
realiseert 23 sociale  
huurappartementen

**6**

Stefaan De Greef  
nieuwe voorzitter  
van OKRA Kraainem

**14-15**

Lennaert Maes brengt  
nieuwe Nederlandstalige  
muziekvoorstelling voor  
anderstaligen

# Welles-nietes over de begroting duurt voort

## Uit de gemeenteraad van 21 september

> Op de gemeenteraad van 21 september kreeg de begroting nog maar eens de nodige aandacht. Het wordt stilaan een ingewikkelde discussie die waarschijnlijk alleen nog maar door de twee hoofdrolspelers volledig begrepen wordt. Raadslid Luk Van Biesen (OPEN) blijft ervan overtuigd dat de belastingverhogingen, zoals de gemeente ze wil doorvoeren, niet nodig zijn en vond allerlei merkwaardigheden in de begroting en rekeningen waarop hij naar eigen zeggen onvoldoende antwoord krijgt van de meerderheid. De waarnemende burgemeester van zijn kant blijft erbij dat de belastingverhogingen wel degelijk nodig zijn om de gemeente verder te kunnen besturen en vindt dat Van Biesen voor de galerij speelt. Feit is dat de gemeente de laatste jaren slechts zeer moeizaam tot een begroting komt en dat de hogere overheid Kraainem ook al eens verplicht heeft zijn werk opnieuw te doen.

> Op vraag van OPEN stuurde de gemeente een brief naar het kabinet van de Vlaamse minister-president Kris Peeters (CD&V) om bij de verdeling van de gemeentefondsen rekening te houden met het stijgende aantal EU-ambtenaren en andere vrijgestelden van lokale belastingen. De minister antwoordt dat dit aan bod zal komen in de discussie over een toekomstige herziening van de criteria van het Gemeentefonds. OPEN vraagt de meerderheid om ook andere gemeenten die met dezelfde problematiek te maken hebben, te contacteren. De waarnemende burgemeester meldt dat dit al gebeurd is en dat onder andere Tervuren al werd ingelicht.

> Schepen Olivier Joris (UNION) deelt mee dat de gemeente een kaderovereenkomst gaat ondertekenen met de distributienetbeheerder voor energie Eandis/Iverlek. Het gaat om een hele resem gebouwen waar energiebesparende projecten opgestart zullen worden. OPEN vraagt zich af hoe deze kaderovereenkomst uitgevoerd en bekostigd zal worden. 'Het zou gaan over een groot aantal projecten in verschillende gebouwen van onze gemeente, maar noch de projecten noch de kostprijs is bekend.' Schepen Joris (UNION) kan alleen maar herhalen dat deze projecten dienen om energie te besparen en de kostprijs van het energieverbruik van de gemeente te laten dalen. Verdere details kan hij nog niet geven, omdat nog een aantal specifieke overeenkomsten afgesloten moeten worden.

> De gemeente zal twee van de acht percelen van het Dexia-complex aan de Tramlaan aankopen. OPEN heeft hier veel vragen over. Volgens de oppositie laat het schepencollege hier een mooie kans liggen om een nieuw stukje groen te realiseren. De beste percelen zullen waarschijnlijk als bouwgrond verkocht worden. De gemeente heeft te weinig interesse getoond om dit complex aan te kopen en er iets moois van te maken. Onbegrijpelijk, vindt de oppositie, die zich ook afvraagt waarom de leden van het schepencol-

lege op bijna geen enkele vergadering hierover aanwezig waren. De waarnemende burgemeester vindt de laatste opmerking ongepast. Volgens hem was het schepencollege wel aanwezig op een aantal vergaderingen, maar daarna is er met Dexia geen enkel contact meer geweest tot de bank de beslissing nam om het complex in verschillende percelen op te delen. Waarnemende secretaris Lucien Vogels geeft meer duidelijkheid: 'Op een informatieve vergadering met geïnteresseerden stelde Dexia destijds de vraag wie interesse had voor het volledige complex. Niemand heeft daar op gereageerd. Daarna zijn de onderhandelingen begonnen over de opdeling in loten.'



> Raadslid Luc Timmermans (OPEN) kaart de verouderde procedure aan voor de uitreiking van de sportverdiensite. 'Het kan toch niet dat een vereniging zichzelf kandidaat moet stellen? Met de criteria is niets mis, maar wel met het selectiesysteem. De verenigingen zouden geselecteerd moeten worden door een commissie, samengesteld uit leden van de gemeenteraad, die een selectie doen op basis van behaalde resultaten en geleverde prestaties.' UNION vindt dit de moeite waard om te bestuderen.

> De Franstalige stukken die enkele maanden geleden in de gemeenteraad gebruikt werden, moeten minstens een vertaling krijgen in het Nederlands. Dat heeft de provinciegouverneur beslist naar aanleiding van een klacht van raadslid Luc Timmermans (OPEN) over een aantal subsidieaanvragen die alleen in het Frans ingediend werden. 'Het gaat hier niet om ons groot gelijk te halen. We zijn tevreden dat de provinciegouverneur ons gevolgd is in onze constructieve houding. Waar ik mij wel aan erger, is dat de meerderheid zwaait met artikel 30 van de grondwet (het gebruik van de in België gesproken talen is vrij), maar niet het hele

verhaal vertelt. Men weet heel goed dat er in de faciliteiten-gemeenten een speciale regeling geldt, waardoor men verplicht is om de tekst in het Nederlands te vertalen.' Het raadslid eindigt met een sneer naar de voorzitter van de gemeenteraad, Eva Kahn (UNION). 'Het is spijtig dat de voorzitter de grondwet misbruikt omdat het in de kraam van de meerderheid past. Wij hebben in het begin van de legislatuur allemaal een dure eed afgelegd met respect voor de grondwet. Ik hoop dat de grondwet voor UNION geen vodge papier is dat men naar eigen goesting kan gebruiken.'

> Raadsleden Jef Van Eeckhoudt en Luc Timmermans (OPEN) nemen het parkeerbeleid van de gemeente op de korrel. 'De parking aan Cammeland is een veilige parkeerplaats voor klanten van de handelaars uit de buurt. We moeten echter vaststellen dat sommige mensen deze plaatsen gebruiken als een vaste parkeerplaats. Het gebruik van deze parkeerplaatsen en de plaatsen in de omliggende straten kan best beperkt worden in tijd.'

> Raadslid Luc Timmermans (OPEN) vraagt zich af of er een verschil is tussen een zwakke weggebruiker aan de benedenkant van de Jozef Van Hovestraat en een zwakke weggebruiker aan de bovenkant van dezelfde straat. 'Tussen de Brackestraat en de Thumasstraat heeft men wit-groene paaltjes geplaatst om de zwakke weggebruiker te beschermen. Tussen de Brackestraat en de Kapelleplaats is dat niet gebeurd. Op de Kapellelaan is het nog erger. Daar sta je gewoon op het voetpad en de zwakke weggebruiker wordt totaal niet beschermd. Waarom?' Schepen Olivier Joris (UNION) geeft een technische uitleg waar we uit onthouden dat alles volgens het mobiliteitsplan gebeurt en dat alle delen van de gemeente in verschillende fases aangepakt zullen worden. Op de vraag van OPEN of de Jozef Van Hovestraat (ongeveer 300 meter lang) dan in verschillende delen opgedeeld wordt, komt geen antwoord.

> Kraainem werd tijdens de vakantieperiode opnieuw geteisterd door overstromingen. Raadslid Luc Timmermans (OPEN) vraagt wat de oorzaak van deze laatste overstroming was. 'Het wordt stilaan tijd dat de inwoners van Laag-Kraainem duidelijkheid krijgen. De genomen maatregelen hebben veel geld gekost, maar blijkbaar niets opgeleverd. Neemt de gemeente nog maatregelen?' Schepen Van de Plas (UNION): 'Overlast van de collector was de belangrijkste reden van de overstroming. Er wordt een informatievergadering voor de inwoners voorbereid, maar eerst gaat er een masterplan voorgelegd worden en dan pas kunnen er maatregelen worden genomen.' Op de vraag waarom in deze buurt nog steeds huizen verkocht worden, en of de kopers op de hoogte worden gebracht van de regelmatige overstromingen, blijft het ijszig stil.

> Op het einde van de gemeenteraad is er nog een bitsige confrontatie tussen schepen de Foestraets-d'Ursel (UNION) en raadslid Luk Van Biesen (OPEN). Het raadslid van OPEN klaagde de netheid, het onderhoud van perken en plantsoenen en het ontbreken van jobstudenten hiervoor, aan. 'Tijdens de zomerperiode lagen de perken en plantsoenen er verwilderd bij. Op bepaalde plaatsen leek onze gemeente wel een vuilnisbelt. Het gemeentebestuur nam de optie om geen jobstudenten meer aan te werven tijdens de vakantiemaanden. Wij vragen of die beslissing gemotiveerd kan worden en wat de daaruit voortvloeiende besparing is,

rekening houdend met de extra reinigingswerken door derden', zegt Van Biesen. Schepen de Foestraets-d'Ursel (UNION) reageert scherp: 'Raadslid Van Biesen heeft geen respect voor de diensten van de gemeente. Zij hebben gedaan wat ze konden om alles proper te houden. Men mag niet vergeten dat er geen onkruidverdelger meer gebruikt mag worden. Volgens mij lagen de perken en plantsoenen er wel proper bij. Ik accepteer dit niet van iemand die niet meer in onze gemeente woont.'

Raadslid Luc Timmermans (OPEN) treedt Luk Van Biesen bij. 'De schepen moet haar wensen niet voor werkelijkheid nemen. De gemeente lag er op bepaalde plaatsen slordig en vuil bij. Als mevrouw de schepen de tijd heeft, zal ik met haar voorbij een aantal plaatsen rijden waar de openbare netheid te wensen over laat. Het is het schepencollege dat destijds de beslissing genomen heeft om geen jobstudenten meer aan te werven en het onderhoud van perken en plantsoenen uit te besteden. Dan moet de schepen nu ook haar verantwoordelijkheid nemen. Een gemeente is iets meer dan je eigen wijk of buurt.' De opmerking over de woonplaats van Van Biesen vindt OPEN naast de kwestie. 'Als je deze redenering volgt, dan mag geen enkele persoon van buiten Kraainem opmerkingen maken.'

> De gemeente zal Hoeve Van Deuren openbaar verkopen. Daarmee komt een einde aan de vaudeville rond dit dossier.

> De Franstalige meerderheid van UNION dient een zoveelste motie over BHV in. Deze keer wordt ze wel door alle Franstaligen ondertekend, André Sebera van de PS inclus. In deze motie roept UNION op om de rondzendbrieven over het gebruik van de talen in de faciliteitengemeenten in te trekken, de bescherming van de rechten van de Franstaligen in de Rand te versterken en het kaderverdrag inzake de bescherming van nationale minderheden te ratificeren. De hamvraag is: naar wie gaat UNION de motie versturen? De vorige moties bleven gewoon op het gemeentehuis liggen tot er een dik pak stof op stond.

## Oproep voor kandidaat-onthaalouders

Heb je zin in een nieuwe professionele uitdaging?

Heb je je hart verloren aan kinderen en wil je graag thuis of in de buurt aan de slag? Wil je graag meer tijd doorbrengen met je eigen kroost en zou je het fijn vinden om die met andere kinderen te delen?

Wil je graag zelfstandig werken, er toch niet alleen voor staan en bovendien genieten van ruime socialezekerheidsrechten?

Spreek je zowel Nederlands als Frans?

Maak je dromen waar en word onthaalouder in Kraainem!

**Surf naar [www.ikwordonthaalouder.be](http://www.ikwordonthaalouder.be) of neem contact op met de dienst voor onthaalouders in jouw buurt: Veerle De Wolf, [dvo@havailand.be](mailto:dvo@havailand.be), 0499 668 734.**

# Elk zijn Huis realiseert **23** sociale in Denayer- en Brackestraat



De Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij *Elk Zijn Huis* heeft 23 sociale huurappartementen gebouwd in de Denayer- en Brackestraat in Kraainem. De Denayerstraat zal ook worden heraangelegd en de toegankelijkheid naar de woningen wordt binnen een jaar afgewerkt. Dat zal gebeuren als het gemeentebestuur van Kraainem er werken voor de waterhuishouding zal laten uitvoeren.

Vanaf 1 november worden de 23 nieuwe sociale huurappartementen in de Denayer- en Brackestraat in Kraainem verhuurd. Het project werd gerealiseerd in opdracht van *Elk Zijn Huis*. Directeur Roel Moens van *Elk Zijn Huis* geeft tekst en uitleg. 'De Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij *Elk Zijn Huis* werd in 1923 opgericht door het toenmalige gemeentebestuur van Tervuren en had als doel gronden verwerven om er woongelegenheden op te richten, zowel voor verkoop als verhuur, ten behoeve van gezinnen en

personen die voldoen aan de wettelijk bepaalde voorwaarden. Bovendien moest de maatschappij instaan voor het beheer van de woningen in eigen bezit. De eerste 50 jaar (1923-1973) was *Elk zijn Huis* enkel werkzaam in Tervuren. Na 1973 breidde het werkgebied uit door aansluitingen van omliggende gemeenten en vrijwillige fusies van bestaande maatschappijen. Vandaag is *Elk zijn Huis* uitgegroeid tot een regionale vennootschap in acht gemeenten ten oosten van Brussel: Tervuren, Huldenberg, Kortenberg, Wezembeek-

# huurappartementen

Oppem, Steenokkerzeel, Zaventem, Kraainem en Bertem. De laatste decennia wordt het accent gelegd op de bouw van huurwoningen en -appartementen. Momenteel heeft *Elk zijn Huis* 1750 woningen in beheer. In Kraainem beheren we in totaal 100 appartementen en 9 woningen. Daar komen nu de 23 extra huurappartementen bij die we in de Denayer- en Brackestraat realiseerden tussen de gemeentelijke opslagplaats en het containerpark.'

## Strikte reglementering

De 23 appartementen zijn in september 2008 aanbesteed en besteld bij aannemer Hernar Construct uit Borgloon voor 3,2 miljoen euro zonder btw. De werken startten op 1 april 2009 en zijn nu afgerond. 'De oplevering was normaal voor eind juni dit jaar gepland, maar er zijn bovenop de 450 geplande werkdagen nog honderd extra dagen goedgekeurd omdat er problemen waren met bronnen in het gebied. Zo hebben we één garage moeten prijsgeven, maar de andere problemen konden worden opgelost en uiteindelijk heeft de bouw 532 dagen geduurd. De woningen zijn wel gebouwd op diepe pijlers om verzakkingen te vermijden.'

Kandidaten voor de sociale woningen zijn er volgens Roel Moens voldoende. 'Op de wachtlijst in al onze gemeenten samen staan momenteel in totaal 1036 mensen. Dat aantal schommelt jaarlijks tussen de 1000 en 1200. Om de twee jaar actualiseren we onze lijsten. Van die 1036 gezinnen op de algemene wachtlijst zijn er 47 afkomstig uit Kraainem.' De toekenning van de appartementen is zeer strikt gereguleerd. 'Kraainem zou een eigen toewijzingsreglement kunnen invoeren waarbij er bijvoorbeeld prioriteit wordt gegeven aan een band met Kraainem, maar dat heeft de gemeente niet gedaan, zodat de gewone regels gelden. Zo moeten kandidaten onder meer meerderjarig zijn, ze mogen geen eigendom hebben, ze moeten legaal in België verblijven en er is sprake van een maximum inkomensgrens', aldus Moens.

## Garanties van de Vlaamse overheid

De appartementen moeten allemaal voldoen aan de normen die opgelegd zijn door de Vlaamse overheid. Zo is er een minimum aantal vierkante meter opgelegd, afhankelijk van het aantal bewoners. 'Het grootste appartement in de Denayerstraat is honderd vierkante meter groot. Kandidaten hebben de keuze tussen duplex- of gewone appartementen. Er zijn in totaal vijf woonblokken. Vier woonblokken tellen acht duplexappartementen met drie kamers en twaalf appartementen met twee kamers. Dan is er nog één woonblok met drie appartementen met twee kamers, waarvan twee gewone appartementen en een duplexappartement.' Voor de bouw van de appartementen heeft de Vlaamse overheid zich garant gesteld. 'Wij bouwen het project met leningen die we moeten aflossen over 33 jaar. Momenteel is de interestvoet 0 procent, maar als de rente stijgt, dan kan ook onze aflossing stijgen', weet Moens.

## Werk nog niet afgerond

Met de realisatie van de 23 appartementen in Kraainem is het werk van *Elk Zijn Huis* lang niet af. Volgens het grond- en pandendecreet dat in 2009 werd goedgekeurd, zouden er in het werkgebied van *Elk zijn Huis* 774 bijkomende sociale woningen moeten zijn, waarvan 94 in Kraainem volgens de nulmeting in 2007. In Kraainem zouden er naast de 23 sociale appartementen die nu gerealiseerd zijn, dus nog 71 sociale wooneenheden moeten bijkomen. Het grond- en pandendecreet bepaalt dat de extra sociale huurappartementen in Kraainem gerealiseerd moeten worden tegen 2020.

Joris Herpol

Meer info: [www.elkzijnhuis.be](http://www.elkzijnhuis.be)

## Resto & Co blikt terug

In de maand september gingen we van start met een serie praatcafés in samenwerking met het Centrum voor Algemeen



Welzijnswerk Vilvoorde, de Centra voor Geestelijke Gezondheidszorg, het OCMW van Wezembeek-Oppem en KAV Kraainem. Bij beide sessies telden we 24 deelnemers, een succes. In het eerste praatcafé stond het formuleren van kleine doelen en het genieten van kleine dingen centraal.

Tijdens de tweede bijeenkomst praatten we over het thema slapen. We leerden zowel van de aanwezige psychologen Kim en Kim als van elkaar, bijvoorbeeld over hoe je kan genieten van samen zijn met anderen en samen eten bij Resto & Co. De sfeer zat er goed in, ook bij de ontspannende oefeningen die aansluitend werden gegeven door Bernadette, onze tai-chi-/qi-gonglerares.



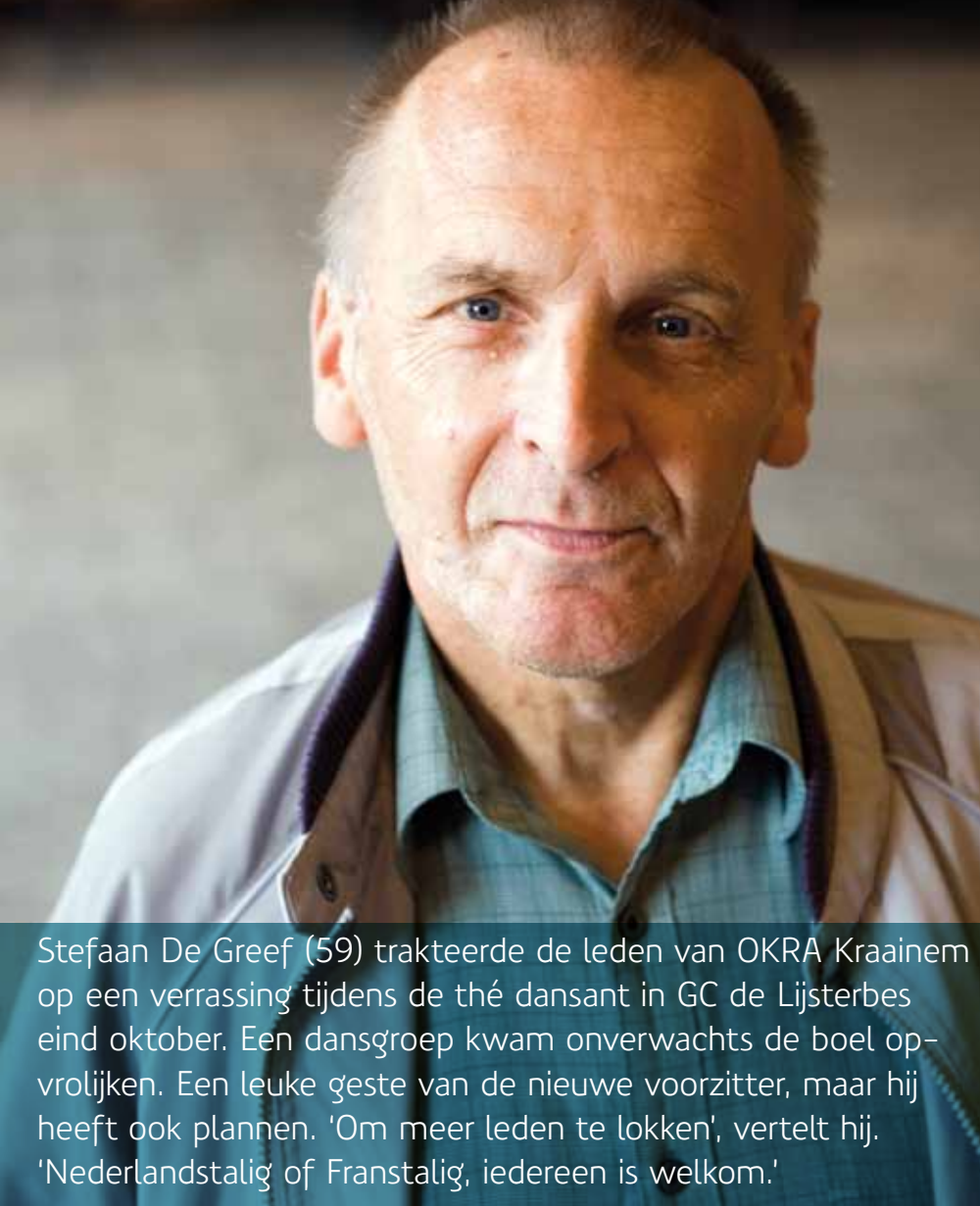
De uitstap naar een struisvogelboerderij in Sluis op 21 september was ook de moeite. Gids Herman van Monnikenwerpe sprak vol enthousiasme en met veel zin voor humor over deze uitzonderlijke vogels. We konden ze van dichtbij



bewonderen en konden zelfs proeven van heerlijke struisvogelbouillon en -advocaat. Nadien brachten we nog een bezoekje aan het strand van Cadzand. Aan zee klaarde de hemel helemaal op en we konden volop genieten van de gezonde lucht, de rust, de zon, het zand en het ruisen en klotsen van de zee. Moe maar voldaan keerden we terug na een fantastische dag.

## Stefaan De Greef, de nieuwe voorzitter van OKRA Kraainem

# 'Prima remedie tegen vereenzaming'



Stefaan De Greef (59) trakteerde de leden van OKRA Kraainem op een verrassing tijdens de thé dansant in GC de Lijsterbes eind oktober. Een dansgroep kwam onverwachts de boel opvrolijken. Een leuke geste van de nieuwe voorzitter, maar hij heeft ook plannen. 'Om meer leden te lokken', vertelt hij. 'Nederlandstalig of Franstalig, iedereen is welkom.'

OKRA Kraainem zat een tijdje zonder voorzitter nadat Jeannine Schots het door omstandigheden voor bekeken hield. 'Het bestuur was eigenlijk uit elkaar gevallen', vertelt Stefaan De Greef. 'Er was geen voorzitter en niemand had blijkbaar echt zin om het te worden. Toen dacht ik dat het misschien wel iets voor mij zou zijn. Toen ik het voorstelde, was iedereen akkoord.' En dus leidt Stefaan sinds enkele maanden het bestuur van de seniorenvereniging OKRA.

### What's in a name?

OKRA staat voluit voor Open Kristelijk Respectvol Actief. De

volledige naam is 'OKRA, trefpunt 55+'. Het is de grootste ouderenvereniging van Vlaanderen en telt 218.000 leden. In Kraainem zijn er dat vandaag een veertigtal. Dat is beduidend minder dan enkele jaren geleden. 'Mensen worden ouder en haken af', zegt Stefaan. 'Er komen geen nieuwe leden in de plaats. Daar wil ik verandering in brengen. Op onze maandelijkse koffietafel in november is iedereen welkom om een kijkje te nemen of een praatje te maken. Het wordt onze opendeurdag. OKRA richt zich bovendien niet meer uitsluitend op Nederlandstalige inwoners. Ook Frans-taligen zijn welkom. Wij spreken de

talen door elkaar.' Wie een kijkje wil komen nemen: de koffietafel vindt plaats op maandag 8 november in zaal PUK, van 14 tot 17 uur.

### Middel tegen vereenzaming

Aan activiteiten is er geen gebrek bij OKRA. Een maandelijkse koffietafel met animatie, uitstapjes in de buurt, elke donderdag een kaartnamiddag, elke vrijdag een dansnamiddag en elke derde maandag van de maand een wandeling. OKRA blijkt een prima remedie tegen vereenzaming. 'Er is altijd iets te doen. Morgen is het mosselvestijn, zondag eten we pannenkoeken bij OKRA Sint-Stevens-Woluwe, donderdag is het OKRA ontspanningsdag in Wezembeek en zo is er altijd wel wat te beleven. Je bent altijd met vrienden op weg.'

Al zijn er soms ook wel eens wrijvigen. 'Er werd al eens geroddeld,' geeft Stefaan toe, 'maar daar heb ik in mijn eerste speech als nieuwe voorzitter op gereageerd. Als je over iemand iets te zeggen hebt, doe je dat het best in zijn of haar gezicht. Zo komt er geen ruzie van. Er is echter vooral een goede kameraadschap onder onze leden en dat telt.'

De meeste activiteiten van OKRA Kraainem vinden plaats in zaal PAT. Vanaf november verhuist de vereniging tijdelijk naar zaal PUK. 'De restauratie van de Sint-Pancratiuskerk gaat van start en dan worden de eucharistievieringen in zaal PAT gehouden. Daarom wijken we uit.' De restauratie van de kerk duurt anderhalf jaar.

### Van barman tot voorzitter

Stefaan woont zelf nog maar zeven jaar in Kraainem. Via OKRA maakte hij snel vrienden. 'Ik was negentien jaar lang grafdelver in de gemeente Zaventem', vertelt hij. 'Vandaag worden graven met een kleine graafmachine gegraven, maar ik deed dat nog met de hand. Soms tot 2,5 meter diep. Op een dag ging ik door mijn rug en sindsdien kan ik niet meer werken. In december 2003 kreeg ik iets aan mijn hart er bovenop. Ik heb twee nieuwe hartkleppen en een pacemaker. Toen ik hier in Kraainem kwam wonen, kwam de toenmalige secretaresse van OKRA – ze woont wat verderop – me vragen of ik niet eens mee ging naar een bijeenkomst. Ik werd er meteen als barman aangesteld', lacht Stefaan. 'En ik ben barman gebleven tot ik voorzitter werd.'

Bart Claes

## Regionale zwembaddagen 'Zwembad in de kijker'

Zaterdag 20 en zondag 21 november  
Begijntjesbad Overijse en zwembad  
'De Motte' Zaventem



Tijdens de Vlaamse Zwemweek zetten de zwembaden van Zaventem en Overijse hun werking in de kijker. De Sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen organiseert tal van initiaties. Op het programma staan aquaspinning, aquazumba en duiken.

Voor de uurregeling, prijzen en alle andere praktische informatie kan je terecht bij de lokale stafmedewerker sport van GC de Lijsterbes: Maryse Wijns, 02 721 28 06, maryse.wijns@derand.be

Adres: Begijntjesbad Overijse, Begijnhofplein z/n, 3090 Overijse en zwembad 'De Motte', Gemeentelijk Park, Hector Henneulaan, 1930 Zaventem

## Weekendrestaurant

Kraainem Carnaval

Zaterdag 27 november - 17 tot 22 u.  
Zondag 28 november - 11.30 tot 15 u.  
Zaal Cammeland

Herinner je je zaterdag 20 februari nog? Toen was jij misschien een van die duizenden toeschouwers die genoten van de prachtige carnavalsstoet. Veel kinderen gingen naar huis met een zak vol snoep en fijne gadgets.



Zaterdag 12 maart 2011 viert Kraainem opnieuw carnaval. De stoet trekt voor de 32e keer door de straten van onze gemeente. 12 maart is nog veraf, maar het carnavalscomité is al volop bezig met de voorbereiding. Zo organiseren we op zaterdag 27 en zondag 28 november ons jaarlijkse weekendrestaurant ten voordele van de stoet. We rekenen alvast op jouw aanwezigheid en steun.

Adres: zaal Cammeland, Lijsterbessenbomenlaan 3, 1950 Kraainem

## Week van de smaak - Tapaline

Resto & Co

Dinsdag 16 november

12 tot 14 uur - zaal Cammeland

Resto & Co neemt voor de derde keer deel aan de Week van de smaak. De eerste editie, Trampoline, sprong met allerlei hapjes van de ene cultuur en generatie naar de andere. Het tweede jaar maakten we er Soupline van, met een proeverij van seizoenssoepen. Dit jaar is het gastland Spanje. Tapaline wordt een onvervalst tapasbuffet. Voor 3 euro kan je komen proeven van deze lekkernijen in zonnige Spaanse sferen. Je kan ook een prijs winnen als je meedoet aan de bijhorende quiz.

Resto & Co organiseert deze maand ook:

### Knutselen

Resto & Co

Donderdag 4 november - 14 tot 16 uur

Zaal Cammeland

### Praatcafé over eten en drinken

Resto & Co

Donderdag 18 november - 14.15 tot 15.15 uur

Zaal Cammeland

### Een uurtje sport: tai chi door Bernadette

Resto & Co

Donderdag 25 november - 14.30 tot 15.30 uur

Zaal Cammeland

Meer info: Marieke Verheyden (OCMW Kraainem),  
02 719 20 76

Je kunt Mieke wekelijks bereiken op maandagvoormiddag, donderdag en vrijdag.

## Ijsschaatsen

Sportraad i.s.m. SportKra

Zaterdag 13 november

19 uur - sporthal Kraainem

SportKra organiseert i.s.m. de sportraad van Kraainem voor het eerst een leuke avond op de ijspiste. We vertrekken om 19 uur aan de sporthal van Kraainem met de bus richting Haasrode voor een avond vol ijspret. De activiteit is toegankelijk voor alle leeftijden. Kinderen zijn enkel toegelaten onder begeleiding van een volwassene.

Prijs: 10 euro (inclusief reservering piste, huur schaatsen, busvervoer en een drankje)

Het aantal inschrijvingen is beperkt. Snel zijn is dus de boodschap.

Info en inschrijven (voor 5 november): GC de Lijsterbes,  
02 721 28 06, info@delijsterbes.be

## Discussieavond

HVV Vlaams-Brabant en Fakkelman

Donderdag 25 november  
20 uur – GC de Lijsterbes

HVV Vlaams-Brabant en Fakkelman nodigen je uit om mee te discussiëren over de vaardigheden die jongeren in de toekomst nodig zullen hebben om kritische en constructieve vrijzinnig-humanisten te kunnen zijn. Tijdens vier discussiemomenten zullen we met een gastspreker telkens eerst andere invalshoeken en vaardigheden belichten. Daarna is het aan de zaal!

Je kunt na afloop van de bijeenkomst ook nog verder discussiëren op onze blog <http://debatncz.wordpress.com>. Het is de bedoeling om de bevindingen te bundelen en ze aan te brengen bij de betrokken instanties voor integratie in de lessen moraal en zo misschien de denkpiste over een bijkomend vak overbodig te maken.

Meer info: Britt Ballings, 03 205 73 07,  
[britt.ballings@h-vv.be](mailto:britt.ballings@h-vv.be), [www.h-vv.be/debatcyclus](http://www.h-vv.be/debatcyclus)

## Sint-Niklaasfeest

Ziekenzorg

Zondag 28 november  
GC de Lijsterbes

Op de laatste zondag van november organiseert Ziekenzorg zijn jaarlijkse Sint-Niklaasfeest in GC de Lijsterbes. Het wordt zoals gewoonlijk een aangename namiddag met animatie en natuurlijk koffie en taart. Iedereen is van harte welkom.

Inschrijven kan bij de ziekenbezoekers of bij Jeannine:  
02 720 20 93.

## WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

maandag	13.30 tot 16.30	Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
maandag	20.00 tot 22.00	Koninklijke Fanfare 'Kunst & Vrijheid' Repetitie	Zaal Cammeland
maandag	14.00 tot 17.00	OKRA Trefpunt 55+ Kraainem Gratis koffietafel (elke eerste maandag van de maand)	Zaal PUK
maandag	15.00	OKRA Trefpunt 55+ Kraainem Wandeltocht (elke derde maandag van de maand)	Zaal PUK
dinsdag	18.30 tot 19.30	Turnkring KnA Funky Jazz Kids (8 tot 14 jaar)	GC de Lijsterbes
dinsdag	19.30 tot 20.30	Turnkring KnA 'Zum' Fit	GC de Lijsterbes
dinsdag	20.30 tot 21.30	Turnkring KnA Funky Jazz (gemengd + 14 jaar)	GC de Lijsterbes
dinsdag	20.30 tot 22.00	Mikra Badminton- en zaalvoetbalclub Trainingen badminton voor volwassenen (2 x per maand)	Sporthal Kraainem
woensdag	9.20 tot 11.30	Myriam Goetghebuer Stretchinglessen voor senioren (niet tijdens schoolvakanties)	GC de Lijsterbes
woensdag	14.00 tot 16.00	GC de Lijsterbes Creatieve kinderateliers voor kleuters van 3 tot 6 jaar met juf Karlien (niet tijdens schoolvakanties)	GC de Lijsterbes
woensdag	14.00 tot 16.00	GC de Lijsterbes Creatieve kinderateliers voor kinderen van 6 tot 8 jaar met juf Aurélie (niet tijdens schoolvakanties)	GC de Lijsterbes
woensdag	19.00 tot 22.00	Aquarelatelier 'de Lijsterbes' Cursus 'aquarel en andere waterverftechnieken' (niet tijdens schoolvakanties)	GC de Lijsterbes
woensdag	19.30 tot 22.00	Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
woensdag		Turnkring KnA Allerhande turnactiviteiten Zie: <a href="http://www.kna-kraainem.be">www.kna-kraainem.be</a> voor uren en disciplines	Sporthal Kraainem of GC de Lijsterbes
donderdag	19.00 tot 22.00	Filakra – O. Bonnevalle Ledenvergadering (eerste donderdag van elke maand)	Zaal Cammeland
donderdag	11.00 tot 14.00	OCMW Kraainem 'Resto & Co'	Zaal Cammeland
donderdag	13.00 tot 16.00	Aquarelatelier 'de Lijsterbes' Cursus 'aquarel en andere waterverftechnieken' (niet tijdens schoolvakanties)	GC de Lijsterbes
donderdag	19.00 tot 22.00	Aquarelatelier 'de Lijsterbes' Cursus 'aquarel en andere waterverftechnieken' (niet tijdens schoolvakanties)	GC de Lijsterbes
donderdag	14.00 tot 16.00	OKRA Trefpunt 55+ Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PUK
vrijdag	14.00 tot 16.00	OKRA Trefpunt 55+ Kraainem Gemeenschapsdansen	Zaal PUK
zaterdag	10.00 tot 12.00	Turnkring KnA Recrea art-gym dames (specialisatie, na test)	Sporthal Kraainem
zaterdag	9.00 tot 10.30	Turnkring KnA Recrea ritmische gym (specialisatie, na test)	Sporthal Kraainem
zaterdag	9.00 tot 10.30	Turnkring KnA Recrea jongeren jump team (specialisatie, na test)	Sporthal Kraainem
zaterdag	10.30 tot 12.00	Turnkring KnA Demo gym team (selectie)	Sporthal Kraainem
zaterdag	12.00 tot 13.00	Mikra Badminton- en zaalvoetbalclub Trainingen badminton voor 'kids' (3 x per maand, september tot juni)	Sporthal Kraainem
zaterdag	13.00 tot 14.30	Mikra Badminton- en zaalvoetbalclub Trainingen zaalvoetbal voor 'kids' (3 x per maand, september tot juni)	Sporthal Kraainem
zondag	9.00 tot 12.00	Filakra – O. Bonnevalle Ledenvergadering (elke derde zondag van de maand)	Zaal Cammeland
zondag	19.00 tot 21.00	Mikra Badminton- en zaalvoetbalclub Trainingen badminton voor volwassenen (3 x per maand)	Sporthal Kraainem



## Circustweedaagse voor kinderen van 6 tot 10 jaar

Woensdag 3-11  
en donderdag 4-11

Zit er een circusartiest in jou? Droomde je er altijd al van om te leren jongleren? Durf jij op een reuzenbal te lopen of te rijden op een eenwieler? Dan is de circusstage van Cirkus in Beweging vast iets voor jou.



De professionele lesgever toont je de coolste trucjes en helpt je je eerste stappen te zetten in de wereld van het circus. Plezier verzekerd!

De activiteiten vinden van 9 tot 16 uur plaats in GC de Lijsterbes. Er is opvang van 8 tot 17 uur.

Prijs: 20 euro voor 2 dagen

Info en inschrijven: GC de Lijsterbes,  
02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be),  
[www.sportraad-kraainem.be](http://www.sportraad-kraainem.be)

Het aantal inschrijvingen is beperkt tot 20 kinderen en de inschrijving is geldig zodra we de betaling ontvangen hebben. Snel inschrijven is aangewezen.

De circustweedaagse is een organisatie van SportKra i.s.m. de Sportraad Kraainem en Cirkus in Beweging, met de steun van de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen, de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap. De jonge circusartiesten doen best losse en gemakkelijke kleding aan en brengen een lunchpakket, tussendoortjes en drankjes mee.

## Lennaert Maes

De Bonski's zijn terug  
Maandag 8-11

muziek

Met covers, eigen nummers en het verhaal van de mysterieuze Bonski's, brouwt Lennaert (van Lenny en de Wespen) een mooie, grappige en interactieve muzikale voorstelling. Geschikt voor iedereen, maar ontworpen voor anderstaligen die Nederlands willen leren.



Lennaert Maes (singer-songwriter, gitaar)

Andries Boone (multi-instrumentalist)

Chris Carlier (contrabas)

20 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 10 euro (kassa), 7 euro (vvk),  
7 euro (abo)

## Kinderateliers

Thema: ridders  
& prinsessen

Woensdag 10, 17 en  
24-11

Juf Karlien en juf Aurélie begeleiden tijdens de wekelijkse creatieve kinderateliërs op woensdagnamiddag de kleuters van 3 tot 6 jaar en de kinderen van het eerste, tweede en derde leerjaar.



Deze maand worden we allemaal ridders en prinsesjes! We bouwen een kasteel, gaan op zoek naar een grote draak, we knutselen leuke kronen, we koken zoals echte ridders en dansen zoals de mooie prinsessen. November belooft weer een onvergetelijke maand te worden!

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Opgelet: op woensdag 3 november worden er geen kinderateliërs georganiseerd.

Prijs: 18 euro voor 3 woensdagen  
Inschrijven: GC de Lijsterbes,  
02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be)

# De Lijsterbes,

GC de Lijsterbes viert dit jaar zijn dertigjarig bestaan. Een jubileum dat op veel verschillende manieren in de verf wordt gezet. Het hele jaar door is er in de foyer van de Lijsterbes een tentoonstelling met als titel *De Lijsterbes, dat ben jij!*



Jurgen Potums

De Lijsterbes betekent voor mij ...  
veel fijne herinneringen.



Laura Van Eesbeeck

De Lijsterbes betekent voor mij ...  
barbecue voor de 11 juliviering.

# dat ben jij!

Dat nemen we zeer letterlijk, want de kern van de Lijsterbes bestaat nog steeds uit de vele bezoekers die dag in dag uit deel uitmaken van het centrum. Professionele portretfotografe Vicky Bogaert legde een deel van die mensen vast op de gevoelige plaat. In de gemeenschapskrant krijgt elke maand een selectie van vier portretten bijzondere aandacht.



Raf Poot

De Lijsterbes betekent voor mij ...  
de vrucht van een plant.

Ludo Huysmans

De Lijsterbes betekent voor mij ...  
gewoon een lekker pintje drinken en gezellig  
een klapke doen.



# 'Kunst en liefde zijn altijd opnieuw verrassend'

## Schilder Gilles Van Schuylenbergh stelt tentoon in GC de Lijsterbes

De schilderijen van Aalstenaar Gilles Van Schuylenbergh brengen je blik lichtjes uit balans. Kijk je snel en oppervlakkig, dan lijkt het of je een eenvoudig, eenduidig beeld voor je hebt: twee schommels in een stadspark, een brug over een vijver, een boom in het centrum van New York. Van Schuylenbergh nodigt de toeschouwer uit om even stil te staan bij de schoonheid achter het vanzelfsprekende. Daarom vraagt zijn werk een uitwaaierend perspectief. Er is geen centraal onderwerp. Elk detail verdient aandacht. In elk donker hoekje ligt de schoonheid op de loer.

### *Visuele veelvraat*

Gilles Van Schuylenbergh groeide op in een kunstminnend milieu. Zijn vader, zelf schilder en collectioneur, nam hem van jongs af aan mee naar tentoonstellingen en brocantemarkten. Om aan de vergelijking met zijn vader te ontsnappen, studeerde hij fotografie. 'Maar ik kreeg nooit al wat ik wilde tonen in één foto', zegt hij. 'Daarom begon ik collages te maken. Daarin kon ik verschillende beelden samenvoegen, zoals ook de kubisten en mijn grote inspiratiebron David Hockney deden. Het levert een vollediger beeld op: zij- en vooraanklik toon ik samen, zodat je niet langer vast zit aan één perspectief.' Zodra Gilles van de academie af was, begon hij meer en meer met zijn collages te experimenteren. 'Aanvankelijk tekende ik hier en daar een lijntje bij op mijn

foto's. Later begon ik de lijntjes in te vullen met kleur. Nu dienen de foto's nog louter als schets voor mijn schilderijen. Ze vormen de basis en schemeren hier en daar nog door de verflagen. Zo ben ik uiteindelijk dus toch schilder geworden.'

### *Schoonheid zit overal*

Veel van zijn werken nemen een stadsbeeld van Aalst als uitgangspunt. 'Omdat Aalst een oude fabrieksstad is, komt er vanzelf veel industrie op mijn schilderijen voor', legt hij uit. Hij toont een groot werk met daarop een aftandse poort waar de verf van af bladdert. 'Als je er even bij stil staat, merk je hoe mooi de kleuren en de structuur daarvan zijn. Die poort in contrast met de wolken erboven, levert een prachtig beeld op. Schoonheid zit overal, je kan ze overal vinden. Mensen zien in de

natuur vaak het hoogste goed en het klopt: natuur kan visueel overweldigend zijn. Maar een verlaten fabriek kan het oog evenveel prikkelen, als je maar goed genoeg kijkt.'

Een volgend doek geeft een inblik in zo'n oud pand. 'Ik heb de basisfoto's in het pikdonker gemaakt, met flash, door een gebroken raam. Pas achteraf zag ik de mooie diepte en de serene sfeer die de oude fabriek verborgen hield. Wat daar ligt, kan je zien als een hoop vuil. Als je het een beetje stileert, komen er heel mooie vormen uit.' Hetzelfde gebeurde met een fabriek tegenover het huis waar Gilles Van Schuylenbergh woont. 'Ik woonde hier als kind al. Die fabriek was het landschap waar mijn kamer op uitkeek, iets wat ik

helemaal niet erg vond. Ik kon de vrachtwagens op het terrein zien aankomen. Toen ze de fabriek begonnen af te breken voor de appartementsblokken die er nu staan, kwam op een gegeven moment een gigantische silo tevoorschijn. Ik heb foto's genomen van alle charmante details die bloot kwamen te liggen, zoals dit gebogen stuk staal', wijst hij. 'Ik kreeg bijna medelijden met die silo. Niemand keek er nog naar om, terwijl hij ooit zo belangrijk is geweest. Nu ga ik even lyrisch worden,' waarschuwt hij lachend, 'maar als je die fabriek ziet als een lichaam dat na zijn dood wordt opengesneden, dan is de silo een orgaan dat ze eruit getrokken hebben. Hij lag daar, robuust, vuil en weggegooid. Ik dacht: *Ik zal je vereeuwiggen, je schoonheid vastleggen.*'

### Verrassing en mysterie

Maatschappijkritische kunst vindt Gilles Van Schuylenbergh vaak overroepen. 'Veel kunstenaars denken dat ze de wereld, de maatschappij en de tijdgeest in hun werk moeten vatten, maar hoe kan je dat volledig doen? Ik maak liever eerlijke portretten van individuele ervaringen.' Hij wijst naar een werk dat op zijn schildersezel staat: een groene boom voor een rood gebouw met brandtrappen. 'Zo heb ik New York ervaren, dus het is een oprecht werk. Ik vond het mooi hoe het licht er door de bomen speelde en reflecteerde in de waterplassen, waarin dan ook die blaadjes dreven. Er zijn kunstenaars en critici die zich tegen visuele schoonheid afzetten, maar kijk eens naar de kunstgeschiedenis – de werken die overeind gebleven zijn, draaien toch vooral daarrond? Van Gogh schilderde zonnebloemen, omdat hij ze zo mooi vond en hij ze ook nog wilde kunnen bekijken als 's avonds de zon onder was. Hij schilderde zonnebloemen voor elke kamer van zijn huis en de mooiste kwamen in de gastenkamer. Veel mensen denken dat kunst niks voor hen is. Natuurlijk is kunst voor iedereen! Kunst is wat ons mens maakt. Iedereen is er in zekere zin mee bezig. Alleen besef je het niet, omdat je het te erg associeert met die grauwe museumwereld vol *moelijkdoenerij*. Ik zeg altijd: vertrouw je eigen gevoel en kijk met je eigen ogen. 'Wat is kunst?', is daarom een absurde vraag. Je vraagt toch ook niet: 'Wat is liefde?' Daarop bestaat geen sluitend antwoord en dat is net het mooie: daarom kunnen kunst en liefde altijd opnieuw en op andere manieren verrassend zijn.'

Ines Minten

## Steven De bruyn, Tony Gyselinck & Roland

In concert

Vrijdag 27-11

muziek

Het moest er eens van komen: mondharmonica virtuoos Steven De bruyn (El Fish, The Rhythm Junkies) trekt op pad met Tony Gyselinck, een van de allerbeste jazzdrummers van het land (BRT Jazzorkest, Toots Thielemans Kwartet en Jo Lemaire) en de volledig uit Rupelse klei opgetrokken gitaarlegende Roland



(bekend van zichzelf). Een uniek treffen van drie eigenzinnige koppigaards. Het vonkt en het knettert, het vlamt en het laait. Op het haardvuur gooien ze takken blues, stronken jazz en spaanders elektronica, naast een busstel sprokkelhout met skiffle, bebop, folk en soul. Een avontuurlijke reis. Een sprong in het duister. Ieder trekt zijn plan. We gaan toch niets afspreken zeker? Drie kwajongens op zwerftocht. 't Werd stilaan tijd.

i.s.m. Muziek & Beweging

Meer info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),  
12 euro (abo)

## Jan de Smet

Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht

Woensdag 1-12

familie

Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe kinderlied. Het succes van het boek met cd-uitgave *Steek Je Vinger In De Lucht* valt niet te ontkennen. Traditionele sinterklaasliedjes worden in een fris jasje gestoken. Jan De Smet brengt de nummers nu live. Hij begeleidt zichzelf



op een achttal (soms minder voor de hand liggende) instrumenten. Er wordt meegezongen, gesprongen en we zijn zo blij, want er zijn geen stoute kinderen bij!

Meer info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06

15 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk),  
6 euro (abo)

Lennaert Maes brengt nieuwe Nederlandstalige muziekvoorstelling voor anderstaligen

# 'Het is plezierig om met taal bezig te zijn'



© Tine De Wilde

**Dat Nederlands leren niet altijd in een saai klaslokaal hoeft plaats te vinden, bewees Lennaert Maes (bekend van Lenny en de Wespen) al met zijn vorige show *De klerenkleptomaan*. Met *De Bonski's* zijn terug slaat hij dezelfde weg in. Hij brengt in verschillende centra van 'de Rand' lichtvoetige Nederlandstalige muziek voor anderstaligen.**

*De klerenkleptomaan* was voor Lennaert Maes een openbaring. In de voorstelling bracht hij Nederlandstalige nummers voor mensen die Nederlands leren. Hij speelde toen met Andrei Bonski. Samen met zijn broer Kriss C. Bonski vormt Andrei de rode draad door de nieuwe voorstelling. 'In *De Bonski's zijn terug* vertellen we het verhaal van de gebroeders Bonski', verduidelijkt Lennaert. 'Dat zijn twee Kozakken die toevallig in België zijn terechtgekomen. Het beviel hen hier,

want ze besloten om te blijven. Ik kom hen – ook al toevallig – op straat tegen, terwijl ze muziek aan het spelen zijn. We geraken aan de praat en zo blijkt dat ze Nederlands aan het leren zijn.'

'Helemaal fictief is de voorstelling dus niet, want de twee broers zijn ook effectief Nederlands aan het leren. Dat is het grappige aan de voorstelling', gaat Lennaert verder. 'De twee spelen een rol, maar eigenlijk ook zichzelf. Alle ervaringen, grappige situaties of proble-

men die gepaard gaan met het leren van een nieuwe taal komen aan bod.'

### *De Kreuners en de imperatief*

Ondanks de verhaallijn met de twee broers, staat toch vooral de muziek centraal. 'Muziek en enkele gedichten, die samen duidelijk moeten maken dat het plezierig is om bezig te zijn met taal', vertelt Lennaert. 'Daarnaast werken we ook met visuele grappen. De liedjes zijn uiteraard allemaal vrij eenvoudig qua taalgebruik, al zijn ze

niet allemaal van het laagste taalniveau. Dat hoeft ook niet, want je kan ook van de muziek en de klanken genieten zonder elk woord te verstaan. Sommige liedjes zijn speciaal voor de voorstelling geschreven, maar we brengen ook covers, zoals *Ik wil je* van De Kreuners. Dat is een heel eenvoudig liedje en ideaal om de imperatief te leren.'

Hoewel voor *De Bonski's zijn terug* een aantal nummers uit Lennaerts vorige voorstelling worden opgevoerd, is de invalshoek volledig anders. 'Vorige keer wilden we woordenschat aanleren in de voorstelling. Nu ligt de focus op uitspraak. Bij de voorstelling hoort trouwens een cd - *Spreek het uit* - met uitspraak oefeningen. Ook uitspraak kan tot grappige situaties leiden. Zo is voor veel anderstaligen het verschil tussen *oe* en *uu* moeilijk, omdat die klanken in hun moedertaal niet bestaan. Een anderstalige die zijn buurman met 'dag boer' begroet, kan voor de nodige hilariteit zorgen.'

### Enthousiast publiek

Met *De klerenkleptomaan* begaf Lennaert zich op onbekend terrein. Spelen voor anderstaligen was een totaal nieuwe, maar aangename ervaring. 'De reacties waren heel positief', vertelt hij. 'Je krijgt als artiest veel terug van een anderstalig publiek. Ze willen Nederlands leren, daarom zijn ze ook zo enthousiast. Ze vinden het fantastisch om creatief met die nieuwe taal bezig te zijn. De show is ook interactief; iedereen die mee wil zingen, mag dat. Het is ook niet moeilijk om de zaal mee te krijgen en wat voor het publiek belangrijk is: ze krijgen een bevestigend gevoel als ze de liedjes mee kunnen zingen.'

De muzikale voorstelling is enig in zijn soort. 'Theatergroep Fast Forward van Peter Schoenaerts maakt al wel een tiental jaar theatervoorstellingen voor anderstaligen, maar een zuiver muziekprogramma is wel uniek', weet Lennaert. Fast Forward is overigens ook betrokken bij de educatieve omkadering van *De Bonski's zijn terug*.

### De kunst van het compromis

'Ik had nooit gedacht dat het zo fijn zou zijn', geeft Lennaert nog mee. 'Ik ben echt blij dat vzw 'de Rand' me gevraagd heeft om dit te doen, want dit is echt het leukste wat ik ooit al heb gedaan. Als er nog eens een kans komt, wil ik dit zeker nog doen. Dit voorjaar ben ik ook gaan spelen in Indonesië, voor studenten die er Nederlands leren. Dat was een ontzettend fijne ervaring. Ik hoop dat ik dat ooit nog eens mag overdoen.'

Spelen voor anderstaligen mag dan wel een leuke ervaring zijn, evident is het allerminst. 'Je moet natuurlijk rekening houden met verschillende culturele bagage en andere gevoeligheden', weet Lennaert. 'Zo is vloeken in sommige culturen *not done*, maar sowieso zoek ik niet het harde, choquerende op. Het moet voor iedereen leuk blijven en dus moet je naar compromissen zoeken.'

Wim Troch

De voorstelling *De Bonski's zijn terug* gaat op maandag 8 november in première in GC de Lijsterbes in Kraainem en is daarna te zien in verschillende centra van vzw 'de Rand'.

Meer info: <http://bonski.derand.be/>



DE LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De Lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE Magda Calleeuw, Sam Custers, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans, Annick Tordeur

EINDREDACTIE

Olivier Constant,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [olivier.constant@derand.be](mailto:olivier.constant@derand.be)

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be),

[www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

An Bohets (onthaalmedewerker),

Sam Custers (centrumverantwoordelijke),

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6,

1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06,

fax 02 725 92 11, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),

rek.nr. 091-0165014-46. Gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden.

OPENINGSUREN

ma van 13.00 tot 17.00 uur, di tot vr van 9.00 tot 12.00

uur en van 13.00 tot 17.00 uur, wo ook van 17.30 tot

20.00 uur

FOYER DE LIJSTERBES

Open op maandag tot en met donderdag van 10.30 tot

1 uur, vrijdag en zaterdag van 10.30 tot 2 uur en zondag

van 10.30 tot 18 uur.

Wekelijkse sluitingsdag: dinsdag

# Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR
<b>NOVEMBER</b>		
3	9.00 SportKra i.s.m. de Sportraad Kraainem en Cirkus in Beweging Circustweedaagse voor kinderen van 6 tot 10 jaar	GC de Lijsterbes
4	9.00 SportKra i.s.m. de Sportraad Kraainem en Cirkus in Beweging Circustweedaagse voor kinderen van 6 tot 10 jaar	GC de Lijsterbes
4	14.00 Resto & Co Knutselnamiddag	Zaal Cammeland
8	20.00 Lennaert Maes De Bonski's zijn terug	GC de Lijsterbes
9	14.00 KAV Kraainem i.s.m. Ziekenzorg Kraainem Gespreksnamiddag Vaccins OK	Zaal PUK
12	19.00 SportKra i.s.m. de Sportraad Kraainem IJsschaatsen	Sporthal Kraainem
16	12.00 Resto & Co Week van de smaak - Tapaline	Zaal Cammeland
18	14.15 KAV Kraainem i.s.m. Resto & Co Praatcafé - thema: eten en drinken	Zaal Cammeland
20	14.00 Hobbyclub Kreativa Kerstmarkt	GC de Lijsterbes
21	10.00 Hobbyclub Kreativa Kerstmarkt	GC de Lijsterbes
25	14.30 Resto & Co Een uurtje sport: tai chi met Bernadette	Zaal Cammeland
25	20.00 HVV Vlaams-Brabant en Fakkelman Discussieavond jongeren en kritische vaardigheden	GC de Lijsterbes
27	20.30 Steven De bruyn, Tony Gyselinck & Roland In concert	GC de Lijsterbes
27	17.00 Carnafolk Weekendrestaurant	Zaal Cammeland
28	11.30 Carnafolk Weekendrestaurant	Zaal Cammeland
28	Ziekenzorg Sint-Niklaasfeest	GC de Lijsterbes
30	14.00 KAV Kraainem i.s.m. parochie Kraainem Filmvoorstelling Hotel Rwanda	Zaal PUK

Kraainemse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor december 2010 bekend willen maken, kunnen voor 3 november een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het onthaal van GC de Lijsterbes.

## Kantklossen in GC de Lijsterbes



Tweemaal per maand worden er in de koepelzaal van GC de Lijsterbes kantateliers georganiseerd. Lesgeefster Sonja Elias leert haar cursisten verschillende kantsorten aan: van stropkant tot Binchekant en van 's Gravenmoerse tot Hollandse kant. Het thema waar dit jaar rond gewerkt wordt, is 'ritme'.

Naast de themaworkshops rond Kerstmis en Pasen vinden er ook regelmatig sessies 'creatief kantklossen' plaats, zoals onlangs nog in oktober. Tijdens deze sessies is er meer ruimte voor eigen ontwerpen en maken de deelnemers aan de hand van traditionele basistechnieken eigentijdse creaties.